



Père Raphaël Peschoud



Louis-Noël Bestion de Camboulas



Loris Barrucand



De gauche à droite :
Fabienne Judong (Ebéniste) - Claudine Barrioz (Fondation du Patrimoine) - Louis-Noël Bestion de Camboulas - Dominique Barberis - Dominique Chalmin - Loris Barrucand - Pascale Barrucand



Dimanche 23 octobre 2022 Inauguration de l'orgue à Saint-Laurent d'Ugine

C'était jour de fête dimanche à Ugine, le grand jour de l'inauguration de l'orgue.

À 10 heures, l'église était bien remplie pour assister à la bénédiction de l'orgue et à son éveil. C'est le Père Raphaël Peschoud qui officiait, rappelant le rôle du « roi des instruments » dans l'accompagnement de la liturgie et soulignant que l'orgue est le seul objet que l'on bénit en s'adressant à lui comme à une personne :

« Éveille-toi, orgue, instrument sacré, entonne la louange de Dieu notre créateur et notre Père. »

Le Père Peschoud a invoqué l'orgue ainsi huit fois, et huit fois, l'orgue, sous les doigts de Dominique Chalmin a répondu. Ce fut un moment très émouvant pour toute l'assemblée !

L'orgue a ensuite tenu son rôle en accompagnant les chants de la messe, le Gloria joyeux puis le Psaume 150 de César Franck : « Louez Dieu sur l'orgue et sur le luth... sur tous les instruments »... Deux organistes se sont partagé les interventions (Dominique Chalmin et Dominique Barberis) et c'est Louis-Noël Bestion de Camboulas qui a magnifiquement conclu cette célébration très festive et chantante.

L'après-midi à 16 heures a eu lieu le concert inaugural : après le discours officiel qui rendait hommage à Patrimoine, musiciens, donateurs...), Loris Barrucand et Louis-Noël Bestion de Camboulas, à 2 ou 4 mains, ont fait chanter l'orgue de façon magistrale en donnant à entendre ses différentes voix. Le public (certains sont venus de loin) a été tout à fait conquis par notre nouvel instrument !

Désormais cet orgue pourra embellir les cérémonies, jouer lors de concerts et, nous l'espérons, susciter des vocations chez des jeunes apprentis musiciens.

